

Dust Agitator Serie

Exposition
d'**Alice Jarry**

12.09.18

15.09.18

présentée par

KHEOPS

dans le cadre du **SOMMET**
Infrastructures et enjeux sociaux

Chaufferie CO-R700
Cœur des sciences | UQAM

L'exposition ***Dust Agitator Serie*** a été présentée par **KHEOPS** dans le cadre de son **Sommet sur les infrastructures et enjeux sociaux**. Cette exposition, qui s'est tenue du 12 au 15 septembre 2018 à la Chaufferie du Cœur des sciences de l'UQAM, propose de nouvelles expériences de la matérialité dans le champ de l'art numérique.

Trois installations issues de projets de recherche-crédation menés par **Alice Jarry** explorent les processus de fabrication et les technologies de transformation du verre : l'extraction du sable ainsi que les granulats et la poudre de verre recyclé utilisés pour les infrastructures.

Cette sensibilisation esthétique positionne la matière résiduelle dans un champ de vigilance critique quant à l'exploitation des ressources naturelles et à la santé des populations et des travailleurs de l'industrie.



À propos du Sommet : infrastructures et enjeux sociaux

Les infrastructures ou installations d'envergure, sont nécessaires à la collectivité afin d'assurer son bien-être, sa qualité de vie et sa prospérité économique. Les activités proposées lors du Sommet **KHEOPS** ont invité les décideurs et les praticiens de l'écosystème des infrastructures ainsi que la communauté académique à échanger sur l'importance d'intégrer les enjeux sociaux à la gouvernance et la gestion des infrastructures.



Au cœur des discussions :

- L'intégration des bénéfices non financiers au cycle de vie des infrastructures.
- La santé des populations et des travailleurs de l'industrie en lien avec le développement durable et responsable des infrastructures.
- La planification urbaine et les infrastructures de transport électrique autonome.

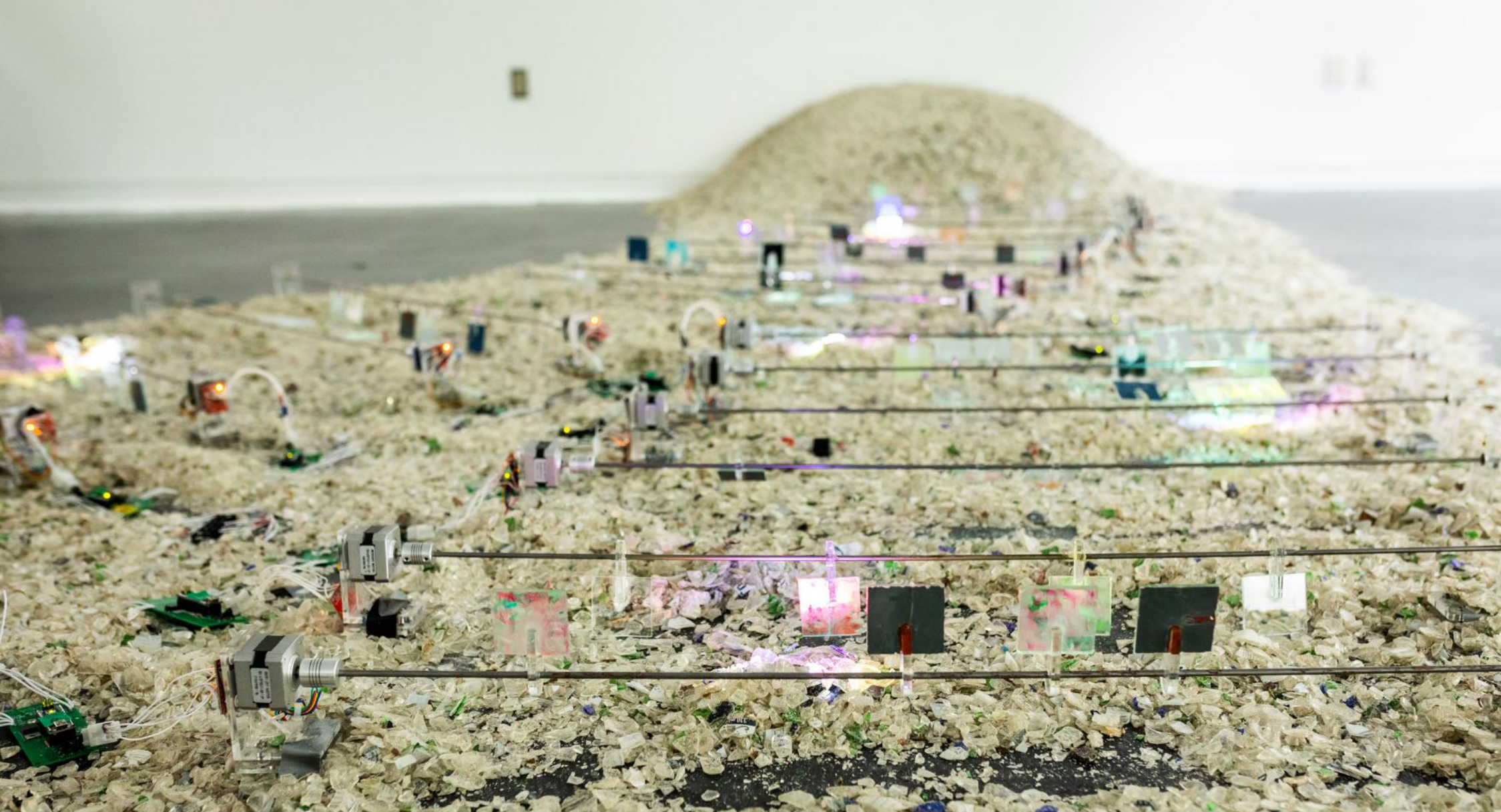
ALICE JARRY

Alice Jarry est professeure au département de Design et Computation Arts de l'Université Concordia et doctorante en études pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal.

Ses travaux sont présentés dans plusieurs lieux d'exposition au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle a récemment réalisé trois projets (Lighthouses, Dust Agitator, Dust Silica) qui jouissent d'une diffusion internationale (375ème de Montréal, 2017 ; Biennale canadienne de sculpture contemporaine, 2018 ; Biennale Nemo, 2017 ; Biennale internationale d'art numérique, 2016).



Par le biais d'une pratique in situ, ses installations explorent l'impact de la matérialité dans la génération des formes dynamiques accidentelles et éphémères. En présentant son approche en recherche-crédation et plus spécifiquement son travail sur le verre et le sable comme composants des matériaux utilisés pour l'édification de nos infrastructures grises, sa contribution vise à susciter la réflexion quant au cycle de vie des infrastructures dans une perspective durable, sur les retombées environnementales de la construction de ces grands projets, ceci plus spécifiquement en lien avec la question de la santé des travailleurs de l'industrie et des populations.



Alice Jarry et Vincent Evrard - 2015/17

LIGHTHOUSES

« **Lighthouses** est une installation cinétique qui explore les procédés de tri et de déplacement des granulats de verre dans les usines de recyclage. Normalement enfoui dans nos infrastructures, le verre dévoile des propriétés acoustiques, lumineuses et colorées qui s'actualisent en lien avec les dynamiques spatiotemporelles, les composantes mécaniques et la programmation informatique. »



Alice Jarry - 2018

DUST SILICA

« **Dust Silica** est une application de visualisation de l'exploitation du sable en Amérique du Nord. Cette ressource limitée composant le béton et le verre est liée à des problématiques sociales, environnementales et économiques. En opérant des processus de transfert entre des données gouvernementales et corporatives, des photographies satellites et des matériaux recyclés (verre et carton), le projet propose de nouvelles formes d'engagement avec cette matière par la modélisation 3D du territoire. »



Alice Jarry - 2018

DUST AGITATOR

« **Dust Agitator** examine le potentiel de la poussière résiduelle et de la poudre issue du recyclage du verre. En prenant appui sur les procédés de transformation de cette matière et les normes de santé et de sécurité appliqués actuellement par cette industrie au Québec, la recherche-crédation met de l'avant des méthodes de design durable afin d'explorer différents scénarios de surcyclage de cette matérialité. »

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada



PARTENAIRES MATÉRIAUX

BELLEMARE

